|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аннотация** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Рабочей программы дисциплины** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Кафедра маркетинга и международного менеджмента  |  |  |
| Дисциплина  | Графический дизайн и видеопродакшн  |  |  |
| Направление подготовки  | 38.03.02 Менеджмент  |  |  |
| Профиль  | Интернет-маркетинг  |  |  |
| Объем дисциплины  | 9 з.е  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации  | Зачет |  |  |
|  |  | Экзамен |  |  |
| **Краткое** **содержание** **дисциплины**   |
|  |  |  |
|  |
| Тема | Наименование темы |  |
| Тема 1. |  Основы создания визуального контента (ПК-3) |  |
| Тема 2. | Видеопродакшн в структуре общей маркетинговой стратегии (ПК-3) |  |
| Тема 3. | Основные инструменты видеомонтажа (ПК-3) |  |
| Тема 4. |  Комплексная работа над проектом (ПК-3) |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Список** **литературы**   |
|  |  |  |  |  |  |
| **Основная литература:** |
|  1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко [Электронныйресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 139 – Режим доступа:https://urait.ru/bcode/493392 |
|
|  2. Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., ТипикинВ. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Графический дизайн. Современныеконцепции [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 119 – Режимдоступа: https://urait.ru/bcode/493343 |
|  3. Пендикова И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция [Электронныйресурс]:Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2023. - 160 с. – Режим доступа:https://znanium.com/catalog/product/1897823 |
|  4. Изакова Видеопродакшн. Курс лекций. Тема 1. Основы создания визуального контента[Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: [б. и.], 2022. - 1 – Режим доступа:http://lib.wbstatic.usue.ru/202207/19.mp4 |
|  5. Изакова Видеопродакшн. Курс лекций. Тема 2. Видеопродакшн в структуре общеймаркетинговой стратегии [Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: [б. и.], 2022. - 1 – Режим доступа:http://lib.wbstatic.usue.ru/202207/20.mp4 |
|  6. Изакова Видеопродакшн. Курс лекций. Тема 3. Комплексная работа над проектом[Электронный ресурс]:. - Екатеринбург: [б. и.], 2022. - 1 – Режим доступа:http://lib.wbstatic.usue.ru/202207/21.mp4 |
|  |  |  |  |  |  |
| **Дополнительная литература:** |
|  1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко [Электронныйресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 139 с – Режим доступа:https://urait.ru/bcode/515585 |
|

|  |
| --- |
|  2. Павловская Е. Э., Ковалев П. Г. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа[Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 227 с – Режим доступа:https://urait.ru/bcode/515526 |
|  |
| **Перечень** **информационных** **технологий,** **включая** **перечень** **лицензионного** **программного** **обеспечения** **и** **информационных** **справочных** **систем,**  **онлайн** **курсов,** **используемых** **при** **осуществлении** **образовательного** **процесса** **по** **дисциплине**   |
|  |
| **Перечень лицензионного программного обеспечения:** |
|  |
| Astra Linux Common Edition. Договор № 1 от 13 июня 2018, акт от 17 декабря 2018. Срок действия лицензии - без ограничения срока.  |
| МойОфис стандартный. Соглашение № СК-281 от 7 июня 2017. Дата заключения - 07.06.2017. Срок действия лицензии - без ограничения срока.  |
| Corel Painter 2017. Договор № 34-С 2017 от 27.03.2017, Акт № Tr007267 от 24.01.2020. Срок действия лицензии -бессрочное пользование.  |
| Adobe Premiere Pro CC. Договр № 158/223-ПО/2022 от 15.12.2022. Срок действия лицензии 15.12.2023.  |
|  |
| **Перечень информационных справочных систем, ресурсов информационно-****телекоммуникационной сети «Интернет»:** |
| Справочно-правовая система Консультант +. Срок действия лицензии до 31.12.2023    |
| Справочно-правовая система Гарант. Договор № 58419 от 22 декабря 2015. Срок действия лицензии -без ограничения срока   |
|  |
| Аннотацию подготовил: Белобородова О.Г.  |

.